

© Nachlass H.W. Twardzik
Foto: Max Sayle, München

Pyramide (Modell)

H.W. Twardzik, 1993

Nachlass: Twardzik, Horst W. [Nachlass Plastik]
Objekttyp: Metallarbeit
Entstehungsort: München

Technik / Material: Stahl, Silberlack
(Freitext):
Maße (HxBxT): 29.7 x 12.7 x 25.7 cm

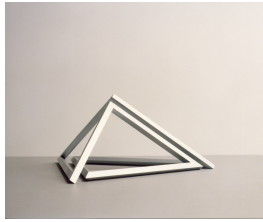
Signatur: unsigniert

Aktueller Standort: Pfalzgalerie Kaiserslautern
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Pfalzgalerie Kaiserslautern
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Schenkung
Voreigentümer: 1993-2019 H.W. Twardzik
2019-2021 Helga Müller
Bemerkungen zur Provenienz: Nach dem Tod H.W. Twardziks direkt in den Besitz seiner Ehefrau Helga Müller übergegangen.
2021 als Schenkung von Helga Müller an die Pfalzgalerie Kaiserslautern übergeben worden.

Ausstellungen: Kunst als Konzept, 1.9.1996-27.10.1996 (Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg)
BLACKOUT, 14.9.2019-15.9.2019 (Halle 50 des städtischen Atelierhauses am Domagkpark, München)
Publikationen / Schriftgut: Künstlerverband Neue Gruppe e.V., Haus der Kunst München (Hg.), BLACKOUT. mit Künstlerinnen und Künstlern der Neuen Gruppen, München 2019.
Leistner, Gerhard/Brade, Johanna/Bleyl, Matthias (Hg.), Kunst als Konzept. Konkrete und geometrische Tendenzen seit 1960 im Werk deutscher Künstler aus Ost- und Südosteuropa ; Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, 1. September bis 27. Oktober 1996, Regensburg 1996, hier: S. 291, 314.
Müller, Helga (Hg.), Konstruktiv - Konkret / H.W. Twardzik, Fürstenfeldbruck 2021, hier: S. 45.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein

Weitere Abbildung



Pyramide (Modell), 1993 (weitere Ansicht)

© Nachlass H.W. Twardzik
Foto: Max Sayle, München