

© Nachlass H.W. Twardzik  
Foto: Max Sayle, München

## offene (a) und geschlossene Linie (b)

H.W. Twardzik, 1991, 1994/97 [1991-1997]

Nachlass: Twardzik, Horst W. [Nachlass Plastik]  
Objekttyp: Metallarbeit  
Alternative Titel: offene und geschlossene Linie (a +b)  
Entstehungsort: München

Technik / Material: Stahl, Farbe/Edelstahl  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 72 x 150 x 85 cm  
Umfang: 2 Einzel-Skulpturen (a) und (b)  
(Seiten/Blätter):

Aktueller Standort: SKKD, Ingolstadt  
Aktuelle: L-00057  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Stiftung für Konkrete Kunst und Design, Ingolstadt  
Zugangsart: Schenkung  
Voreigentümer: 1997-? H.W. Twardzik  
Bemerkungen zur Provenienz: Ende der 90er Jahren von H.W. Twardzik an das Museum für Konkrete Kunst in Ingolstadt (an den damaligen Direktor, Peter Volkwein) übergeben. Seit 12.03.2026 offiziell als Schenkung im Besitz der Stiftung für Konkrete Kunst und Design, Ingolstadt (Schenkungsvertrag zwischen SKKD und Helga Müller).

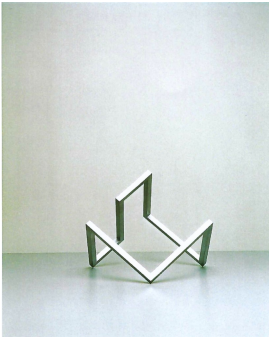
Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: nein

Weitere Abbildungen



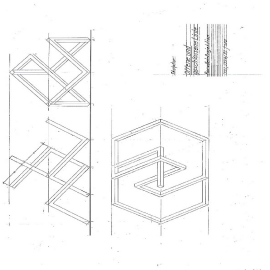
offene Linie (a), 1994/97

© Nachlass H.W. Twardzik  
Foto: Max Sayle, München



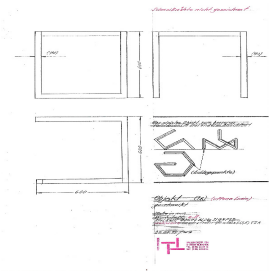
geschlossene Linie (b), 1991/97

© Nachlass H.W. Twardzik  
Foto: Max Sayle, München



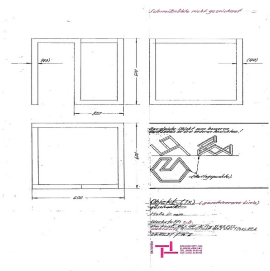
Anleitung: offene und geschlossene Linie (a + b)

© Nachlass H.W. Twardzik  
Foto: Scan aus den Notizen von H.W. Twardzik



Anleitung: offene Linie (a)

© Nachlass H.W. Twardzik  
Foto: Scan aus den Notizen von H.W. Twardzik



Anleitung: geschlossene Linie (b)

© Nachlass H.W. Twardzik  
Foto: Scan aus den Notizen von H.W. Twardzik