



© Nachlass H.W. Twardzik
Foto: Max Sayle, München

Dual III (Modell)
H.W. Twardzik, 1992

Nachlass: Twardzik, Horst W. [Nachlass Plastik]
Objekttyp: Metallarbeit
Entstehungsort: München

Technik / Material: Stahl, Silberlack
(Freitext):
Maße (HxBxT): 16.1 x 32.1 x 16.1 cm

Signatur: unsigniert

Aktueller Standort: ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe
Zugangsjahr: 2019
Zugangsart: Schenkung
Voreigentümer: 1992-2019 H.W. Twardzik

Ausstellungen: Kunst als Konzept, 1.9.1996-27.10.1996 (Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg)
Negativer Raum, 6.4.2019-11.8.2019 (ZKM - Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe)

Publikationen / Schriftgut: Leistner, Gerhard/Brade, Johanna/Bleyl, Matthias (Hg.), Kunst als Konzept. Konkrete und geometrische Tendenzen seit 1960 im Werk deutscher Künstler aus Ost- und Südosteuropa ; Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, 1. September bis 27. Oktober 1996, Regensburg 1996, hier: S. 293, 314.
Müller, Helga (Hg.), Konstruktiv - Konkret / H.W. Twardzik, Fürstenfeldbruck 2021, hier: S. 45.
Weibel, Peter, Negative Space. Trajectories of Sculpture in the 20th and 21st Centuries, 2021, hier: S. 113.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein