



© Nachlass H.W. Twardzik

raum.bruch
H.W. Twardzik, 2001

Nachlass: Twardzik, Horst W. [Nachlass Plastik]
Objekttyp: Installation
Entstehungsort: München

Technik / Material Aluminium, schwarze, weiße, blaue und silberne Farbe, Spanplatten
(Freitext):
Maße (HxBxT): Vierkantstäbe:
Stablänge: 600 cm und 550 cm
Querschnitt 10 x 10 cm

Objektbeschreibung: Zwei ungleich lange Vierkantstäbe, die gemeinsam auf einer Säule und jeweils mit einem Ende auf der Erde ruhen.

Aktueller Standort: unbekannt
Aktuelle Präsentation: unbekannt

Ausstellungen: raum.bruch, im Rahmen der Artionale 2001, 2001 (Immanuelkirche, München)
Publikationen / Müller, Helga (Hg.), Konstruktiv - Konkret / H.W. Twardzik, Fürstenfeldbruck 2021, hier: S. 47, 55.
Schriftgut:

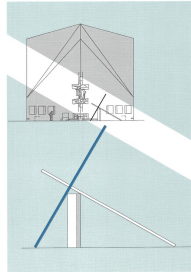
Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein

Weitere Abbildungen



Schrägsicht des "Kreuzes". Installationsansicht in der Immanuelkirche in München während der Artionale 2001.

© Nachlass H.W. Twardzik



raum.bruch
Zeichnung zum Installationsaufbau in der Immanuelkirche

© Nachlass H.W. Twardzik
Foto: Scan aus den Notizen von H.W. Twardzik