



© Nachlass H.W. Twardzik
Foto: Max Sayle, München

3 Dreiecke

H.W. Twardzik, 1991

Nachlass: Twardzik, Horst W. [Nachlass Plastik]
Objekttyp: Metallarbeit
Entstehungsort: München

Technik / Material: Stahl, Silberlack
(Freitext):
Maße (HxBxT): 30.3 x 17.3 x 17.3 cm

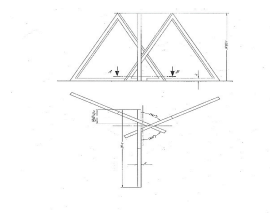
Signatur: signiert

Aktueller Standort: Privatwohnung Helga Müller, München
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Helga Müller
Zugangsjahr: 2019
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1991-2019 H.W. Twardzik
Bemerkungen zur Provenienz: Nach dem Tod H.W. Twardziks direkt in den Besitz seiner Ehefrau Helga Müller übergegangen.

Ausstellungen: Große Kunstausstellung München 2004, 21.4.2004-20.6.2004 (Haus der Kunst, München)
Publikationen / Schriftgut: Dercon, Chris/Meister, Jochen (Hg.), Große Kunstausstellung München 2004. Konsens, München 2004, hier: S. 88.
Müller, Helga (Hg.), Konstruktiv - Konkret / H.W. Twardzik, Fürstenfeldbruck 2021, hier: S. 44.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

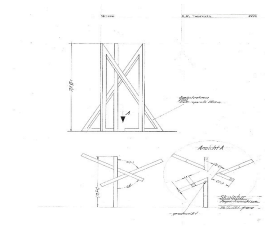
Weitere Abbildungen



Aufbau, 3 Dreiecke, 1991

© Nachlass H.W. Twardzik

Foto: Scan aus den Notizen von H.W. Twardzik



3 Dreiecke, Anmerkungen

© Nachlass H.W. Twardzik

Foto: Scan aus den Notizen von H.W. Twardzik