

© Heidrun Schimmel
Foto: Eigentümer:
Privatsammlung Bischberg

an einem Faden hängend VII und IX Heidrun Schimmel, 1987 [1986-1987]

Vorlass:	Schimmel, Heidrun [Vorlass Textil]
Nachlass-Nummer:	8 (= Vorlass-Nummer)
Objekttyp:	Textilarbeit
Alternative Titel:	Haut-Hut-Haus VII und IX (wenn auf einem Metallstab installiert)
Teil der Werkgruppe:	an einem Faden hängend = Haut-Hut-Haus III-X 1986-1987
Entstehungsort:	München
.	.
Technik / Material (Freitext):	weißer Baumwollfaden ist mit der Hand in mehreren Schichten übereinander auf transparenten schwarzen Seidenstoff geheftet
Maße (HxBxT):	frei im Raum an einem einzigen Faden hängend ca. 90 x 35 x 35 cm oder auf einem Metallstab (150 cm) installiert ca. 50 x 45 x 25 cm (Stoffteil: 60 x 60 cm)
Gewicht:	Teil VII: 350 g Teil IX: 200 g
.	.
Signatur:	ohne Signatur
Objektbeschreibung:	es gibt zwei Präsentationsmöglichkeiten: frei im Raum an einem einzigen Faden hängend (dadurch ständig in langsam drehender Bewegung) oder über einen an die Wand gelehnten Metallstab gelegt, immer finden die Objekte selbst ihre Form
.	.
Aktueller Standort:	Bischberg
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Privatsammlung Bischberg
Zugangsjahr:	2021
Zugangsart:	Schenkung
Voreigentümer:	1987-2021 Heidrun Schimmel
.	.
Ausstellungen:	International Textile Competition '87, 6.11.1987-12.11.1987 (International Textile Fair, Kyoto) Natura Forte, 24.5.1991-16.6.1991 (Künstlerwerkstätten Lothringer Straße 13, München) Natura Forte, 25.8.1991-22.9.1991 (Städtische Galerie Paderborn, Paderborn) Ingeborg Blumenthal, Malerei und Heidrun Schimmel, textile Objekte, 13.2.1995-25.3.1995 (Bayrische Versicherungskammer, Kunstfoyer, München)

Fiber Celebrated '97, 31.7.1997-6.9.1997 (The Lincoln Center, Fort Collins, Colorado Springs)

Berganza Preis 2013 des Kunstvereins Bamberg, 23.11.2013-12.1.2014 (Kunstverein Bamberg e.V., Bamberg)

Lotte-Hofmann-Gedächtnispreis für Textilkunst, 18.9.2021-16.10.2021 (Handwerksform Hannover, Hannover)

6. Triennale zur zeitgenössischen Kunst in Franken: Aufgefächert!, 28.6.2024-15.9.2024 (Kunsthalle Schweinfurt, Schweinfurt)

Auszeichnungen: Best of Show Award, Fiber Celebrated, Colorado Springs CO, USA (Teil VII), 1997

Berganza Preis des Kunstvereins Bamberg 2013

Jury Preis, 6. Triennale für zeitgenössische Kunst in Franken: Aufgefächert! Kunsthalle Schweinfurt (Teil VII,IX), 2024

Publikationen / Schriftgut: Bickeböller, Helga, Jaeckel, Claudia, NATURA FORTE. Jane Baalsgaard, Birgit Bossert, Sabine Fockner, Dorothea Frigo, Dorothea Reese-Heim, Heidrun Schimmel, Beatrix Sitter-Liver [Ausstellung in München vom 24. 5. 1991 - 16. 6. 1991], München 1991.

Brandl, Andrea / Kunsthalle Schweinfurt, Aufgefächert! - 6. Triennale für zeitgenössische Kunst in Franken. 28.6.-15.9.2024 Kunsthalle Schweinfurt, Schweinfurt 2024.

Intermountain Weavers Conference (Hg.), Fiber Celebrated '97. Eighth Biennial Exhibition, Colorado Springs 1997, hier: S. 31, 47.

International Textile Fair (Hg.), International Textile Competition, '87 Kyoto, Kyoto 1987, hier: S. Nr. 116.

•

Kernbestand: ja

Vorlassbestand: ja

•

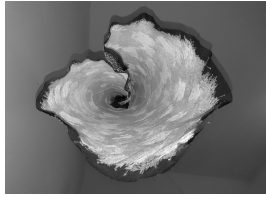
Sachindex: Textilkunst

Weitere Abbildungen



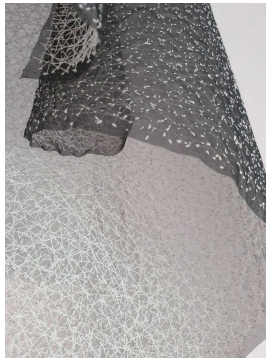
an einem Faden hängend VII
1987
90x35x35cm Stoffteil: 60x60cm

© Heidrun Schimmel
Foto: Eigentümer: Privatsammlung Bischberg



an einem Faden hängend VII
1987
90x35x35cm Stoffteil 60x60cm

© Heidrun Schimmel
Foto: Eigentümer: Privatsammlung Bischberg



an einem Faden hängend IX
1987
Detail

© Heidrun Schimmel
Foto: Eigentümer: Privatsammlung Bischberg