



© Heidrun Schimmel
Foto: Monika Meinhart

Stickvorgang/Zeitspuren

Heidrun Schimmel, 1978

Vorlass:	Schimmel, Heidrun [Vorlass Textil]
Nachlass-Nummer:	2 (= Vorlass-Nummer)
Objektyp:	Textilarbeit
Teil der Werkgruppe:	Stickvorgang/Zeitspuren 1977-1979
Entstehungsort:	München
.	
Technik / Material (Freitext):	weißer Baumwollfaden ist mit der Hand auf transparenten weißen Baumwollstoff geheftet, beide Teile sind mit schwarzem Tonpapier unterlegt, Teil 1: Styroporplatte, Teil 2: Karton
Maße (HxBxT):	Teil 1: 61 x 65 x 1,5 cm Teil 2: 61 x 65 x 0,5 cm
Gewicht:	Teil 1: 300 g Teil 2: 150 g
.	
Signatur:	ohne Signatur
Objektbeschreibung:	Wandobjekt, 2-teilig, mit rückwärtigen Bilderhaken
.	
Aktueller Standort:	Neu-Ulm
Eigentümer:	Edwin-Scharff-Museum (Städtische Kunstsammlungen), Neu-Ulm
Zugangsjahr:	2021
Zugangsart:	Schenkung
Voreigentümer:	1978-2021 Heidrun Schimmel
Bemerkungen zur Provenienz:	Schenkung, vermittelt durch Künstler:innen Vor- und Nachlässe Bildender Künstler:innen München und Oberbayern gUG
.	
Ausstellungen:	9e Biennale Internationale de la Tapisserie, 8.6.1979-30.9.1979 (Musée Cantonale des Beaux Arts, Lausanne) Berganza Preis 2013 des Kunstvereins Bamberg, 23.11.2013-12.1.2014 (Kunstverein Bamberg e.V., Bamberg)
Auszeichnungen:	Berganza Preis des Kunstvereins Bamberg 2013
Publikationen / Schriftgut:	Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne (Hg.), 9e Biennale Internationale de la Tapisserie, Lausanne 1979, hier: S. Nr. 35.
.	

Kernbestand: ja
Vorlassbestand: ja

.

Sachindex: Textilkunst

Weitere Abbildungen



Stickvorgang/Zeitspuren Dokumente Lausanne 1979

© Heidrun Schimmel/Dokumente Lausanne
Foto: Heidrun Schimmel



Stickvorgang/Zeitspuren
1978
Teil 1: 61x65,1,5cm

© Heidrun Schimmel
Foto: Städtische Kunstsammlungen Neu-Ulm