



© Heidrun Schimmel
Foto: Monika Meinhart

an einem Faden hängend III und V

Heidrun Schimmel, 1987 [1986-1987]

Vorlass:	Schimmel, Heidrun [Vorlass Textil]
Nachlass-Nummer:	6 (= Vorlass-Nummer)
Objekttyp:	Textilarbeit
Alternative Titel:	Haut-Hut-Haus III und V (wenn auf einem Metallstab installiert)
Teil der Werkgruppe:	an einem Faden hängend = Haut-Hut-Haus III-X 1986-1987
Entstehungsort:	München
.	
Technik / Material (Freitext):	weißer Baumwollfaden ist mit der Hand in mehreren Schichten übereinander auf transparenten schwarzen Seidenstoff geheftet; die Faden-Spannungen ergeben zwangsläufig Verformungen
Maße (HxBxT):	frei im Raum an einem einzigen Faden hängend ca 90 x 35 x 35 cm oder auf einem Metallstab (150 cm) installiert ca 50 x 45 x 25 cm (Stoffteil: 60 x 60 cm)
Gewicht:	Teil III: 300 g Teil V: 400 g
.	
Signatur:	ohne Signatur
Objektbeschreibung:	es gibt zwei Präsentationsmöglichkeiten: frei im Raum an einem einzigen Faden hängend (dadurch ständig in langsam drehender Bewegung) oder über einen an die Wand gelehnten Metallstab gelegt; immer finden die Objekte selbst ihre Form
.	
Aktueller Standort:	Bamberg, Teil III seit 2014, Teil V seit 2016
Eigentümer:	Kunstverein Bamberg
Zugangsart:	Schenkung
Voreigentümer:	1987-2014/2016 Heidrun Schimmel
.	
Ausstellungen:	Ingeborg Blumenthal, Malerei und Heidrun Schimmel, textile Objekte, 13.2.1995-25.3.1995 (Bayrische Versicherungskammer, Kunstfoyer, München) Flexible 2, pan-european art, 7.9.1996-24.11.1996 (TextielMuseum, Tilburg) Flexible 2, pan-european art, 12.12.1996-31.1.1997 (Galeria Awangarda BWA, Breslau) Flexible 2, pan-european art, 27.3.1997-25.5.1997 (Whitworth)

	Art Gallery)
	7. Triennale für Form und Inhalte, 30.10.1997-25.1.1998 (Museum Angewandte Kunst, Frankfurt (Main))
	7. Triennale für Form und Inhalte, 3.1998-6.1998 (GRASSI Museum für Angewandte Kunst, Leipzig)
	7. Triennale für Form und Inhalte, 10.1998 (Sonje Museum of Contemporary Art, Gyeongju)
	Heidrun Schimmel, 20.7.2007-10.8.2007 (Kunstverein Erlangen e.V., Erlangen)
	Berganza Preis 2013 des Kunstvereins Bamberg, 23.11.2013-12.1.2014 (Kunstverein Bamberg e.V., Bamberg)
	6. Triennale zur zeitgenössischen Kunst in Franken: Aufgefächert!, 28.6.2024-15.9.2024 (Kunsthalle Schweinfurt, Schweinfurt)
Auszeichnungen:	Jury Preis, 6. Triennale für zeitgenössische Kunst in Franken: Aufgefächert! Kunsthalle Schweinfurt (Teil III), 2024 Berganza Preis des Kunstvereins Bamberg, 2013
Publikationen / Schriftgut:	Boot, Caroline/Harris, Jennifer, Flexible 2, pan-european art, Tilburg 1996, hier: S. 50. Brandl, Andrea / Kunsthalle Schweinfurt, Aufgefächert! - 6. Triennale für zeitgenössische Kunst in Franken. 28.6.-15.9.2024 Kunsthalle Schweinfurt, Schweinfurt 2024. Hesemann, Sabine (Hg.), Deutschland und Korea - 7. Triennale für Form und Inhalte. 30.10.97 bis 25.1.98, Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt am Main, Frankfurt am Main 1997, hier: S. 130-133.
.	.
Kernbestand:	ja
Vorlassbestand:	ja
.	.
Sachindex:	Textilkunst
Weitere Abbildungen	



an einem Faden hängend III
1987 |
Detail

© Heidrun Schimmel
Foto: Monika Meinhart



Haut-Hut-Haus IV,VIII,IX,X
1987
jedes Teil: 50x45x25cm

© Heidrun Schimmel
Foto: Monika Meinhart



Haut-Hut-Haus III
Detail

© Heidrun Schimmel
Foto: Monika Meinhart