



© VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: Sigrid Pahlitzsch

DIE SFAKIA, Variationen über eine Landschaft, Variation III  
Sigrid Pahlitzsch, 2000

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vorlass:                                          | Pahlitzsch, Sigrid [Vorlass Malerei]                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Werkverzeichnis-Nr.:                              | 005                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Objekttyp:                                        | Papierarbeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Teil der Werkgruppe:                              | KRETAZYKLUS und DIE SFAKIA, Variationen über eine Landschaft [I–VIII]                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Entstehungsort:                                   | München                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| .                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Technik / Material (Werteliste):                  | Aquarellfarbe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Technik / Material (Freitext):                    | Aquarell auf Papier gefaltet auf Karton                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Maße (HxBxT):                                     | 16 x 25 cm<br>Karton: 48 x 58 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| .                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Signatur:                                         | Rückseite Karton rechts unten                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Objektbeschreibung:                               | Aquarell auf Papier gefaltet auf Karton.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| .                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Aktueller Standort:                               | Atelier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Aktuelle Präsentation:                            | Depot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Zugangsart:                                       | Ursprungsbestand                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| .                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Ausstellungen:                                    | Sigrid Pahlitzsch – Elisabeth Heindl, 3.2.2001-18.3.2001 (Galerie Markt Bruckmühl, Bruckmühl)<br>Sigrid Pahlitzsch, 14.4.2010-30.4.2010 (galerieGEDOKmuc, München)<br>Sigrid Pahlitzsch, 4.5.2014-25.5.2014 (Ars & Vita e.V. Dr. I. G. und P. Wiegand, München)<br>Sigrid Pahlitzsch, 25.6.2016-6.8.2016 (Kunsthau Rehau, Rehau) |
| .                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Kernbestand:                                      | ja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Vorlassbestand:                                   | ja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| .                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): | Farbe Negativ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro  
orlagen:

.

Sachindex:                      Konkrete Kunst, Malerei