



© VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Sigrid Pahlitzsch

FORMATION KRETA

Sigrid Pahlitzsch, 2005/2006 [2005]

Vorlass:	Pahlitzsch, Sigrid [Vorlass Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	002
Objekttyp:	Aluminium
Beschreibender Titel:	Drei Aluminiumplatten, rechteckig, Schwarz, Blau, Gelb, schräg und versetzt montiert
Alternative Titel:	Formation Kreta I
Teil der Werkgruppe:	KRETAZYKLUS
Entstehungsort:	München
.	
Technik / Material (Werteliste):	Acrylfarbe
Technik / Material (Freitext):	Pigmente/Acryl auf Aluminium
Maße (HxBxT):	80 x 88 x 3 cm
.	
Signatur:	Hinten Rechts
Objektbeschreibung:	3 Aluminiumplatten mit Pigmenten und Acryl gemalt, versetzt und schräg an der Wand montiert. Schwarz, Blau und Gelb.
.	
Aktueller Standort:	Atelier
Aktuelle Präsentation:	Depot
Zugangsart:	Ursprungsbestand
.	
Ausstellungen:	Große Kunstausstellung München 2007, 24.1.2007-11.3.2007 (Haus der Kunst, München) Sigrid Pahlitzsch, 14.4.2010-30.4.2010 (galerieGEDOKmuc, München) Sigrid Pahlitzsch – Sara Rogenhofer, 9.10.2011-30.10.2011 (Galerie Alte Brennerei, Kunstverein Ebersberg e.V., Ebersberg) Sigrid Pahlitzsch, 4.5.2014-25.5.2014 (Ars & Vita e.V. Dr. I. G. und P. Wiegand, München) Sigrid Pahlitzsch, 25.6.2016-6.8.2016 (Kunsthau Rehau, Rehau)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Formation Kreta gibt es als zwei unikale Werke. Werk 002 ist das ursprüngliche Objekt, das sich im Atelier der Künstlerin befindet. Werk 002 a ist keine Variation, sondern eine Wiederholung von 002, die 2008 als Schenkung an das Art Museum in Tome (J) ging.

Publikationen /
Schriftgut: Ausstellungsleitung Haus der Kunst München e.V. (Hg.),
Große Kunstaussstellung München 2007, München 2007, hier:
S. 109.

.

Kernbestand: ja
Vorlassbestand: ja

.

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur Foto wurde gescannt und ist digital vorhanden
Reproduktionsvorlage:

.

Sachindex: Konkrete Kunst, Malerei