



© VG Bild-Kunst, Bonn;  
Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst  
Foto: Barbara Wolff

**Tabula Magna**  
Dorothea Frigo, 1989

Nachlass: Frigo, Dorothea [Nachlass Wandarbeiten und Objekte]  
Objekttyp: Assemblage  
Beschreibender Titel: Objektkasten mit 24 Pizze dell Arte  
Teil der Werkgruppe: Pizza  
Entstehungsort: München

Technik / Material: Federn, Karton, PE-Folie  
(Werteliste):  
Maße (HxBxT): 165 x 112 cm

Objektbeschreibung: Die Pizza-Arbeiten sind Teil von Frigos fortlaufender Auseinandersetzung mit Alltagsgegenständen sowie dem Thema Nahrung als kulturelles Symbol. Dabei geht es der Künstlerin um Schichtung und Reihung – Prozesse, die auch in anderen Werkgruppen wiederkehren und ganz bewusst auf die Überlagerungen und Strukturen des täglichen Lebens verweisen. Frigo ironisiert gleichzeitig die Konsum- und Esskultur, indem sie die künstlichen, farbigen Federn als Pizzabelag verwendet und damit den Gegensatz zwischen Natürlichkeit und Künstlichkeit auf die Spitze treibt. Besonders bemerkenswert ist, dass sie einige Kunstpizzen bei einer Vernissage tatsächlich als Buffet angeboten hat, wodurch die Grenze zwischen Kunstwerk und Konsumgut bewusst inszeniert wurde. Mit den Pizza-Arbeiten macht Frigo Alltagsgegenstände poetisch fremd und schafft Anknüpfungspunkte zu Themen wie Gemeinschaft, Überfluss und Transformation.

Aktuelle Präsentation: Depot  
Zugangsart: Ursprungsbestand

Ausstellungen: Dorothea Frigo, Pizze dell Arte, 1989 (Galerie Babel Heilbronn, Heilbronn)  
Essen und Trinken, 2011 (Neue Galerie Dachau, Dachau)  
Publikationen / Schriftgut: Bickeböller, Helga, Jaeckel, Claudia, NATURA FORTE. Jane Baalsgaard, Birgit Bossert, Sabine Fockner, Dorothea Frigo, Dorothea Reese-Heim, Heidrun Schimmel, Beatrix Sitter-Liver [Ausstellung in München vom 24. 5. 1991 - 16. 6. 1991], München 1991, hier: S. 45.  
Boser, Elisabeth/Dengler, Gerd/Geiger, Julia/Mannes, Jutta,

Essen und Trinken. Essen und Trinken in Kunstwerken vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zum Anfang des 21. Jahrhunderts, Dachau 2011, hier: S. 86.

Breindl, Karolina, Dorothea Frigo, Katalog Teil II. Dokumentation der künstlerischen Arbeiten von Dorothea Frigo, Teil II, München 1997, hier: S. 27.

.

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut