



© VG Bild-Kunst, Bonn

Sequenzen zu Ivana Ludova`s Komposition "Hommage à Baudelaire"
Dorothea Frigo, 1994

Nachlass:	Frigo, Dorothea [Nachlass Wandarbeiten und Objekte]
Objekttyp:	Assemblage
Beschreibender Titel:	Fünfteiliges Wandobjekt
Teil der Werkgruppe:	Tonbandzeichnungen
Entstehungsort:	München
.	
Technik / Material (Werteliste):	Tonbänder, Transparentpapier
Maße (HxBxT):	70 x 250 cm
Umfang (Seiten/Blätter):	5 Teile
.	
Artefakte / Herstellungsprozess:	Tonbandvernähung in Transparentpapier
.	
Aktueller Standort:	Neu-Ulm
Aktuelle Präsentation:	öffentlicher Innenraum
Eigentümer:	Edwin-Scharff-Museum (Städtische Kunstsammlungen) Neu-Ulm
Zugangsjahr:	2024
Zugangsart:	Schenkung
Bemerkungen zur Provenienz:	Schenkung vermittelt durch die Kunst Vor- und Nachlässe München
.	
Ausstellungen:	VOM OHR ZUM AUGEN, 10.6.1994-3.7.1994 (Rathausgalerie München, München) Dorothea Frigo, 2022 (Studio One, München)
Publikationen / Schriftgut:	Breindl, Karolina/Nida-Rümelin, Julian, Dorothea Frigo, Katalog Teil III. Dokumentation der künstlerischen Arbeiten von Dorothea Frigo, Teil III, München 1999, hier: S. 24, 25. GEDOK Gruppe München (Hg.), VOM OHR ZUM AUGEN. Musik visuell, München 1994.
.	
Kernbestand:	ja
Nachlassbestand:	ja
.	

Zustand: gut

.

Vorhandene Digitales Original
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):