



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst
Foto: Barbara Wolff

Audio-Video-Phalanx

Dorothea Frigo, 1994

Nachlass: Frigo, Dorothea [Nachlass Wandarbeiten und Objekte]
Objekttyp: Assemblage
Beschreibender Titel: Fünfteilige Wandarbeit
Entstehungsort: München

Technik / Material PE-Folie, Tonbänder
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 150 x 240 cm

Objektbeschreibung: Dorothea Frigos künstlerischer Arbeit umfasst Arbeiten, die sowohl aus bespielten als auch leeren Ton- und Videobändern hergestellt sind. Seit Ende der 80 er Jahre sammelt sie diesen Datenmüll und verwendet ihn als künstlerisches Material. In den raumgreifenden Installationen und Bildobjekten bearbeitet sie Themen wie Erinnerung, Zeit, Nachhaltigkeit und Polarität.

Aktuelle Präsentation: Privatraum
Zugangsart: Geschenk
Bemerkungen zur Provenienz: Staatsgalerie für Moderne Kunst München im Haus der Kunst, Ausstellung und Verkauf von Arbeiten von Münchner Künstler*innen als Spende für den Bau der Pinakothek der Moderne

Ausstellungen: Münchner Künstler fördern die Pinakothek der Moderne, 26.10.1996-3.11.1996 (Staatsgalerie Moderner Kunst, München)

Publikationen / Schriftgut: Breindl, Karolina/Nida-Rümelin, Julian, Dorothea Frigo, Katalog Teil III. Dokumentation der künstlerischen Arbeiten von Dorothea Frigo, Teil III, München 1999, hier: S. 22, 23.
von der Burg, Detlev, Münchner Künstler fördern die Pinakothek der Moderne, München 1996, hier: S. 24, 25.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein