



© VG Bild-Kunst, Bonn;  
Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst

## Ohne Titel, Tonbandzeichnungen

Dorothea Frigo, 2015 [2015-2016]

Nachlass: Frigo, Dorothea [Nachlass Wandarbeiten und Objekte]  
Objekttyp: Assemblage  
Beschreibender Titel: Serie von 10 Tonbandzeichnungen  
Entstehungsort: München

Technik / Material PE-Folie, Tonbänder, Transparentpapier  
(Werteliste):  
Maße (HxBxT): 40 x 50 cm  
Umfang 10  
(Seiten/Blätter):

Objektbeschreibung: Eine Werkgruppe in Dorothea Frigos künstlerischer Arbeit umfasst Arbeiten, die sowohl aus bespielten als auch leeren Ton- und Videobändern hergestellt sind. Seit Ende der 80 er Jahre sammelt sie diesen Datenmüll und verwendet ihn als künstlerisches Material. In den raumgreifenden Installationen und Bildobjekten bearbeitet sie Themen wie Erinnerung, Zeit, Nachhaltigkeit und Polarität. Ihre Tonbandzeichnungen sind Serien, auf denen Linien von unsichtbaren Strukturen gehalten werden und rätselhafte Zeichen bilden.

Aktuelle Präsentation: Depot  
Zugangsart: Ursprungsbestand  
Bemerkungen zur Provenienz: Einige Arbeiten der Serie verkauft in Privatbesitz.

Ausstellungen: Dorothea Frigo, 2022 (Studio One, München)  
Publikationen / Sarbia, Karolina/Gockel, Cornelia/Seidel, Martin, Dorothea Frigo, Katalog Teil IV. Dokumentation der künstlerischen  
Schriftgut: Arbeiten von Dorothea Frigo, Teil IV, München 2018, hier: S. 58 ff.

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Weitere Abbildung



Dorothea Frigo, Ohne Titel, Tonbandzeichnungen 10/10, 2015/16

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst