



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst
Foto: Barbara Wolff

Silent Sound II Dorothea Frigo, 2001

Nachlass: Frigo, Dorothea [Nachlass Wandarbeiten und Objekte]
Objekttyp: Assemblage
Beschreibender Titel: Tonbandvernähung
Teil der Werkgruppe: Tonbandvernähungen
Entstehungsort: München

Technik / Material: Tonbänder, Transparentpapier
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 94 x 159 cm

Objektbeschreibung: Teil einer Serie - Silent Sound, I bis III

Ausstellungen: Dorothea Frigo, 2022 (Studio One, München)
Publikationen /
Schriftgut: Sarbia, Karolina/Gockel, Cornelia/Seidel, Martin, Dorothea Frigo, Katalog Teil IV. Dokumentation der künstlerischen Arbeiten von Dorothea Frigo, Teil IV, München 2018, hier: S. 46, 47.

Nachlassbestand: ja

Weitere Abbildung



Poster zum Konzert "Das klagende Lied", Gustav Mahler, dirigiert von Johanna Knauf, unter Verwendung einer Arbeit von Dorothea Frigo aus der Serie "Silent Sound", 2014

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst