

© Heidrun Schimmel
Foto: Monika Meinhart

Zwischen den Zeilen Heidrun Schimmel, 2003

Vorlass:	Schimmel, Heidrun [Vorlass Textil]
Nachlass-Nummer:	15 (= Vorlass-Nummer)
Objekttyp:	Textilarbeit
Alternative Titel:	between the lines / between the lines of thread
Entstehungsort:	Bamberg
.	
Technik / Material (Freitext):	weißer Baumwollfaden ist mit der Hand auf transparenten schwarzen Seidenstoff geheftet; jedes Teil ist mit schwarzem Tonpapier unterlegt und hat auf der Rückseite eine Nummer (Bleistift)
Maße (HxBxT):	121 x 170 cm jedes Teil: 30 x 21 x 0,3 cm
Gewicht:	850 g
.	
Signatur:	ohne Signatur
Objektbeschreibung:	Wandobjekt, 32 Teile Jedes Teil wird in waagrechter Nummernabfolge mit je 1 Stahlstecknadel durch jede Ecke hindurch direkt an die Wand gesteckt; die Präsentation kann variabel sein
.	
Aktueller Standort:	München
Eigentümer:	Akademie der Bildenden Künste München, Archiv und Alumni
Zugangsjahr:	2024
Zugangsart:	Schenkung
Voreigentümer:	2003-2024 Heidrun Schimmel
Bemerkungen zur Provenienz:	Schenkung vermittelt durch Künstler:innen Vor- und Nachlässe Bildender Künstler:innen München und Oberbayern gUG
.	
Ausstellungen:	Fiberart International, 3.4.2004-15.8.2004 (Pittsburgh Center For Arts & Media, Pittsburgh) Fiberart International, 8.9.2004-2.1.2005 (Museum of Arts and Design, New York) Textilkunst: Zauber des Fadens, 2.3.2007-14.4.2007 (Galerie Handwerk, München) Taking Time: Craft and the Slow Revolution, 17.10.2009-4.1.2010 (The Waterhall at Birmingham Museum & Art Gallery, Birmingham) faden-gefüge-form, 6.4.2016-8.5.2016 (Museum Schloss

Ratibor, Roth)
Verwoben, 27.3.2022-1.5.2022 (Loewenichsches Palais, Erlangen)

Auszeichnungen: Joanne Purrington Folley Memorial Award for Exceptional Needlework, Fiberart International, Pittsburgh PA- New York NY, USA, 2004-2005

Publikationen / Schriftgut: Craftspace Birmingham (Hg.), Taking Time: Craft and the Slow Revolution. (a touring exhibition), Birmingham 2009, hier: S. 34, 35.
Fiberarts Guild of Pittsburgh, Inc. (Hg.), Fiberart International. Eighteenth Biennial Exhibition, Pittsburgh 2004.
Schmid, Guido, faden-gefüge-form, Roth 2016, hier: S. 28, 29.
Wiegand, Jannike/Petri, Sophia, Verwoben - Textil als künstlerisches Material, Erlangen 2022, hier: S. 4.

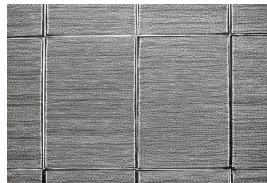
.

Kernbestand: ja
Vorlassbestand: ja

.

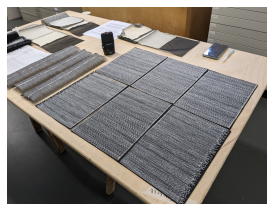
Sachindex: Textilkunst

Weitere Abbildungen



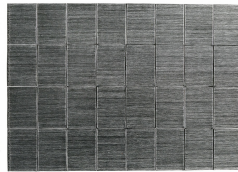
zwischen den Zeilen
2003
Detail

© Heidrun Schimmel
Foto: Monika Meinhart



zwischen den Zeilen
2003
9 von 32 Teilen

© Heidrun Schimmel
Foto: Heidrun Schimmel



zwischen den Zeilen
2003
32 Teile

© Heidrun Schimmel
Foto: Heidrun Schimmel