



© Heidrun Schimmel
Foto: Monika Meinhart

folded/unfolded IV,VI,VII

Heidrun Schimmel, 1994

Vorlass: Schimmel, Heidrun [Vorlass Textil]
Nachlass-Nummer: 13 (= Vorlass-Nummer)
Objekttyp: Textilarbeit
Teil der Werkgruppe: folded/unfolded I-XII, 1993-1994
Entstehungsort: München

.

Technik / Material (Freitext): weißer Baumwollfaden ist mit der Hand in mehreren Schichten übereinander auf transparenten schwarzen Seidenstoff geheftet

Maße (HxBxT): 21 x 75 cm
21 x 105 cm
21 x 120 cm

Gewicht: Teil IV: 50 g
Teil VI: 75 g
Teil VII: 90 g

.

Signatur: ohne Signatur
Objektbeschreibung: die Präsentation der liegenden, faltbaren Objekte, z.B. auf einem Tisch, ist variabel

.

Aktueller Standort: München
Eigentümer: Akademie der Bildenden Künste München, Archiv und Alumni
Zugangsjahr: 2024
Zugangsart: Schenkung
Voreigentümer: 1994--2024 Heidrun Schimmel
Bemerkungen zur Provenienz: Schenkung vermittelt durch Künstler:innen Vor-und Nachlässe Bildender Künstler:innen München und Oberbayern gUG

.

Ausstellungen: Ingeborg Blumenthal, Malerei und Heidrun Schimmel, textile Objekte, 13.2.1995-25.3.1995 (Bayrische Versicherungskammer, Kunstfoyer, München)
Fiberart International '95, 9.6.1995-2.7.1995 (Pittsburgh Center For Arts & Media, Pittsburgh)
Im Philologicum zu Gast: Das Archiv der Akademie der Bildenden Künste, 19.11.2024-9.4.2025 (Philologicum, LMU München, München)

Publikationen / Schriftgut: Fiberarts Guild of Pittsburgh Inc. (Hg.), Fiberart International '95, Pittsburgh 1995.

Kernbestand: ja
Vorlassbestand: ja

Sachindex: Textilkunst

Weitere Abbildungen



folded/unfolded
1994
Teil VI Detail

© Heidrun Schimmel
Foto: Monika Meinhart



folded/unfolded
1994
Teil IV

© Heidrun Schimmel
Foto: Monika Meinhart



folded/unfolded IV, VI, VII 1994

© Heidrun Schimmel
Foto: Heidrun Schimmel