



© VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Sigrid Pahlitzsch

IMPRESSION PARISIENNE

Sigrid Pahlitzsch, 2003

Vorlass: Pahlitzsch, Sigrid [Vorlass Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 041
Objektyp: Aluminium
Alternative Titel: IMPRESSION PARISIENNE I
Entstehungsort: München

.

Technik / Material Aluminium
(Werteliste):
Technik / Material Pigmente/Acryl auf Aluminium
(Freitext):
Maße (HxBxT): 88 x 100 x 2 cm

.

Signatur: Rückseite

.

Aktueller Standort: Atelier
Aktuelle Präsentation: Depot
Zugangsart: Ursprungsbestand

.

Ausstellungen: Sigrid Pahlitzsch, 5.6.2005-25.5.2005 (Dr. I. G. und P. Wiegand, München)
RESONANZEN, 14.1.2017-5.2.2017 (Kunstverein Landshut e.V., Landshut)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Impression Parisienne gibt es als zwei unikale Werke. Werk 041 ist das ursprüngliche Objekt, das sich im Atelier der Künstlerin befindet. Werk 041 a ist keine Variation, sondern eine Wiederholung von 041, die 2004 von Eva-Maria Fruhtrunk angekauft wurde und heute im Museum in Cambrai (F), ist.

Publikationen / Schriftgut: Atelierhaus Dachauerstraße e.V. (Hg.), Zwischen Himmel und Erde das Haus. 25 Jahre Städtisches Atelierhaus Dachauer Straße München, München 2017, hier: S. 67 und 107.

.

Kernbestand: ja
Vorlassbestand: ja

.

Sachindex:

Konkrete Kunst, Malerei

Weitere Abbildung



IMPRESSION PARISIENNE, Ausstellungsansicht im Kunstverein Landshut

© VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Sigrid Pahlitzsch