



© VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Sigrid Pahlitzsch

FORMATION KRETA

Sigrid Pahlitzsch, 2005/2006 [2005]

Vorlass: Pahlitzsch, Sigrid [Vorlass Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 002 a
Objektyp: Aluminium
Beschreibender Titel: Drei Aluminiumplatten, rechteckig, Schwarz, Blau, Gelb, schräg und versetzt montiert
Alternative Titel: Formation Kreta (II)
Teil der Werkgruppe: KRETAZYKLUS

Technik / Material: Aluminium
(Werteliste):
Technik / Material: Acryl/Pigmente auf Aluminium
(Freitext):
Maße (HxBxT): 80 x 88 x 3 cm

Aktueller Standort: Tome (JP), Sammlung des Satoru Sato Art Museum
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Zugangsjahr: 2008
Zugangsart: Schenkung
Voreigentümer: 2005-2008 Sigrid Pahlitzsch
Bemerkungen zur Provenienz: Donation Satoru and Friends-Constructive Art

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Formation Kreta gibt es als zwei unikale Werke. Werk 002 ist das ursprüngliche Objekt, das sich im Atelier der Künstlerin befindet. Werk 002 a ist keine Variation, sondern eine Wiederholung von 002, die 2008 als Schenkung an das Art Museum in Tome (J) ging.

Publikationen / Schriftgut: Satoru Sato Art Museum, Donation Satoru and Friends Constructive Art, Tome 2008, hier: S. 67.

Kernbestand: ja
Vorlassbestand: nein

Sachindex: Konkrete Kunst, Malerei