



© VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Sigrid Pahlitzsch

LE NOIR, Hommage à Matisse

Sigrid Pahlitzsch, 2004

Vorlass: Pahlitzsch, Sigrid [Vorlass Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 040
Objekttyp: Aluminium
Alternative Titel: Le Noir, Homage à Matisse
Entstehungsort: Paris/München

.

Technik / Material: Aluminium
(Werteliste):
Technik / Material: Pigmente/Acryl auf Aluminium
(Freitext):
Maße (HxBxT): 29 x 124 x 1 cm

.

Signatur: Rückseite

.

Aktueller Standort: Atelier
Aktuelle Präsentation: Depot
Zugangsart: Ursprungsbestand

.

Ausstellungen: Kunstverein Rosenheim. Jahresausstellung 2005, 12.6.2005-24.7.2005 (Städtische Galerie Rosenheim, Rosenheim)
RESONANZEN, 14.1.2017-5.2.2017 (Kunstverein Landshut e.V., Landshut)
Kunstverein Rosenheim. Kunst aktuell. Jahresausstellung 2019, 12.5.2019-23.6.2019 (Städtische Galerie Rosenheim, Rosenheim)

Publikationen / Schriftgut: Atelierhaus Dachauerstraße e.V. (Hg.), Zwischen Himmel und Erde das Haus. 25 Jahre Städtisches Atelierhaus Dachauer Straße München, München 2017, hier: S. 66 und 107.
Kunstverein Rosenheim e.V. (Hg.), Kunstverein Rosenheim. Jahresausstellung 2005 – Sonderausstellung Ákos Birkás, Rosenheim 2005, hier: S. 47.
Kunstverein Rosenheim e.V. (Hg.), Kunstverein Rosenheim. Kunst aktuell. Jahresausstellung 2019 – Sonderausstellung David Lynch, Rosenheim 2019, hier: S. 50.

.

Kernbestand: ja

Vorlassbestand: ja

.

Vorhandene Farbe Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro

orlagen:

Bemerkungen zur Foto gescannt, digital vorhanden

Reproduktionsvorlage:

.

Sachindex: Konkrete Kunst, Malerei