

© VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Sigrid Pahlitzsch

DER ARCHIPELAGUS

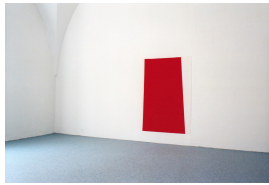
Sigrid Pahlitzsch, 1991

Vorlass:	Pahlitzsch, Sigrid [Vorlass Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	028
Objekttyp:	Gemälde
Alternative Titel:	Der Archipelagus
Teil der Werkgruppe:	DER ARCHIPELAGUS
Entstehungsort:	München, in einem städt. Atelier in der Lothringerstraße
.	
Technik / Material (Werteliste):	Baumwolle
Technik / Material (Freitext):	Pigmente/Tempera auf Nessel
.	
Signatur:	Rückseite
Beschriftung, von fremder Hand:	Die Installation besteht aus 3 Nessel die Unterschiedlich ausgestellt werden können.
Objektbeschreibung:	3 Nessel-Teile unterschiedlicher Größe, die variiert ausgestellt werden können.
.	
Aktueller Standort:	Atelier
Aktuelle Präsentation:	Depot
Zugangsart:	Ursprungsbestand
.	
Ausstellungen:	Die ersten Jahre der Professionalität 10, 28.6.1991-25.7.1991 (Galerie der Künstler, München)
Publikationen / Schriftgut:	Berufsverband Bildender Künstler München und Obb.e.V. (Hg.), Die ersten Jahre der Professionalität 10, München 1991, hier: S. 9–11.
.	
Kernbestand:	ja
Vorlassbestand:	ja
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Papier
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Foto gescannt, digital vorhanden

Sachindex:

Konkrete Kunst, Malerei

Weitere Abbildung



DER ARCHIPELAGUS, Installationsansicht Rot

© VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Sigrid Pahlitzsch