



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst

Metropolis I Dorothea Frigo, 2008

Nachlass: Frigo, Dorothea [Nachlass Skulptur und Plastik]
Objekttyp: Skulptur
Beschreibender Titel: Gruppe von kleineren Tontürmen, Oxyd, hochgebrannt
Teil der Werkgruppe: Tontürme

Technik / Material (Werteliste): Ton
Technik / Material (Freitext): Ton, Oxyd, hochgebrannt
Maße (HxBxT): 40 bis 60 cm

Aktuelle Präsentation: Privatraum
Zugangsart: Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz: Zum Teil in Privatbesitz, andere im Depot.

Ausstellungen: para-reelle-welten (Henning, Frigo), 23.9.2008-2.11.2008 (Kunstbunker Tumulka, München)
Zeitfenster, 2008 (Kulturwerkstatt HAUS 10 Kloster Fürstenfeld, Fürstenfeldbruck)
Jahresausstellung 2011, 2011 (Galerie Alte Brennerei, Kunstverein Ebersberg e.V., Ebersberg)
ASHES, TAPES, COLOR, 23.11.2013-28.12.2013 (Kulturwerkstatt HAUS 10 Kloster Fürstenfeld, Fürstenfeldbruck)
Stefan Wehmeier & Dorothea Frigo, 10.4.2016-15.5.2016 (Galerie Markt Bruckmühl, Bruckmühl)
Dorothea Frigo, 2022 (Studio One, München)
Publikationen / Schriftgut: Breindl-Sarbia, Karolina/Fauss, Monica, Dorothea Frigo, Katalog Teil I. Dokumentation der künstlerischen Arbeiten von Dorothea Frigo, Teil I, München 2010, hier: S. 80.
Kunstverein Ebersberg e.V. (Hg.), Jahresausstellung 2011, Galerie Alte Brennerei. 15. Kunstpreis der Stadt Ebersberg, Ebersberg 2011, hier: S. 37.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Weitere Abbildung



Dorothea Frigo, Metropolis Gruppe, 2022

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst
Foto: Barbara Wolff