



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst
Foto: Dorothea Frigo

Tor der Erinnerung
Dorothea Frigo, 2012

Nachlass: Frigo, Dorothea [Nachlass Installationen und Kunst im öffentlichen Raum]

Objekttyp: Installation

Teil der Werkgruppe: Ton

Entstehungsort: Johanneskirche Hanau

.

Technik / Material PE-Folie, Stahl, Videobänder

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 300 x 180 x 180 cm

.

Objektbeschreibung: Kein Tor aus Holz oder Stein sondern aus Stahldraht, Kunststoff und eingeschlossenen Magnetbändern. Spuren des Lebens, Spuren der Zeit, Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft; ein Archiv, das Geheimnisse in sich birgt und Fragen aufwirft.

.

Aktuelle Präsentation: Depot

Zugangsart: Ursprungsbestand

.

Ausstellungen: Tor der Erinnerung, 2012 (Johanneskirche Hanau, Hanau)

Publikationen / Sarbia, Karolina/Gockel, Cornelia/Seidel, Martin, Dorothea Frigo, Katalog Teil IV. Dokumentation der künstlerischen Arbeiten von Dorothea Frigo, Teil IV, München 2018, hier: S. 19.

.

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: befriedigend