



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst
Foto: Barbara Wolff

Rotes Segment
Dorothea Frigo, 1992

Nachlass: Frigo, Dorothea [Nachlass Installationen und Kunst im öffentlichen Raum]

Objekttyp: Installation

Teil der Werkgruppe: Federarbeiten

.

Technik / Material Federn, Tüll

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 150 x 50 x 300 cm

.

Artefakte / In Tüll verwobene Federn, auf Stahldraht gespannt
Herstellungsprozess:

.

Aktuelle Präsentation: Depot

Zugangsart: Ursprungsbestand

.

Ausstellungen: Leichtigkeit und Schwere, 1992 (Kunsthof Bonn, Bonn)
MITGLIEDER VON A BIS Z, 1992 (Galerie der Künstler, München)

Publikationen / Breindl-Sarbia, Karolina/Fauss, Monica, Dorothea Frigo,
Schriftgut: Katalog Teil I. Dokumentation der künstlerischen Arbeiten
von Dorothea Frigo, Teil I, München 2010, hier: S. 41.
Buchmann, Sabeth, MITGLIEDER VON A BIS Z. GALERIE DER
KÜNSTLER, 1992.

.

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: ja