



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst
Foto: Dorothea Frigo

Time Squares Dorothea Frigo, 1995

Nachlass: Frigo, Dorothea [Nachlass Installationen und Kunst im öffentlichen Raum]
Objekttyp: Installation
Beschreibender Titel: Installation mit Baumwollseilen anlässlich einer gesamtindischen Textilkonferenz
Entstehungsort: Goethe-Institut (Max Muller Bhavan) Hyderabad, Indien

Technik / Material (Freitext): Baumwollseile

Objektbeschreibung: Die Terasse auf dem Dach des historischen Hauptgebäudes des Goethe-Institutes In Hyderabad bildet den "Web-Rahmen" für die Installation. Die Architektur der Balustrade bestimmt die Struktur und den Rhythmus der gespannten Seile auf verschiedenen Ebenen. „Time Squares“ verbindet durch verschiedene Blickwinkel die alten und neuen Gebäude des Institutes. Die Bewegung der Betrachter, sowie die Intensität des Lichtes im Verlauf des Tages, definieren die Grenze zwischen sichtbar und unsichtbar, Licht und Schatten bis hin zur Auflösung der Materialität; so dass zu manchen Zeiten nur die Schatten der Seilspannung wahrnehmbar sind.

Aktuelle Präsentation: vernichtet

Ausstellungen: Dorothea Frigo, Artist in Residence, 1995 (Goetheinstitut Hyderabad / Max Müller Bhavan, Hyderabad)
Publikationen / Schriftgut: Sarbia, Karolina/Gockel, Cornelia/Seidel, Martin, Dorothea Frigo, Katalog Teil IV. Dokumentation der künstlerischen Arbeiten von Dorothea Frigo, Teil IV, München 2018, hier: S. 22- 23.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: zerstört

Weitere Abbildung



Dorothea Frigo, Times Square, Installation - Detail, 1995

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst
Foto: Dorothea Frigo