



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst
Foto: Dorothea Frigo

Wastepaper or the Nine Pillars of Wisdom

Dorothea Frigo, 1993

Nachlass: Frigo, Dorothea [Nachlass Installationen und Kunst im öffentlichen Raum]

Objekttyp: Installation

Entstehungsort: Hyderabad, Indien

.

Technik / Material (Werteliste): Holz, Metall

Technik / Material (Freitext): Zeitungen

Maße (HxBxT): 190 x 300 x 300 cm

.

Artefakte / Herstellungsprozess: Neun Säulen aus kreisförmig aufgespießten Zeitungen.

.

Aktuelle Präsentation: vernichtet

.

Ausstellungen: Dorothea Frigo, Artist in Residence Goetheinstitut Hyderabad, 1993 (Goetheinstitut Hyderabad / Max Müller Bhavan, Hyderabad)

Publikationen / Schriftgut: Breindl, Karolina/Nida-Rümelin, Julian, Dorothea Frigo, Katalog Teil III. Dokumentation der künstlerischen Arbeiten von Dorothea Frigo, Teil III, München 1999, hier: S. 28 - 29.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: nein