



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst
Foto: Barbara Wolff

Münchner Leitungswasser, Luft und Federreste

Dorothea Frigo, 1989

Nachlass: Frigo, Dorothea [Nachlass Installationen und Kunst im öffentlichen Raum]

Objekttyp: Installation

Beschreibender Titel: Triptychon, 1989

Entstehungsort: München

Technik / Material (Werteliste): Federn, PE-Folie

Technik / Material (Freitext): Münchner Leitungswasser, Luft und Federreste

Maße (HxBxT): 300 x 400 cm

Artefakte / Herstellungsprozess: Münchner Leitungswasser, Luft und Federreste in Polyäthylenfolie verschweißt

Aktuelle Präsentation: vernichtet

Ausstellungen: Kunst `89, 1989 (Haus der Kunst, München)
Umwelt / Mitwelt / Lebenswelt, 1989 (Kulturzentrum Gasteig, München)

Natura Forte, 24.5.1991-16.6.1991 (Künstlerwerkstätten Lothringer Straße 13, München)

Publikationen / Schriftgut: Ausstellungsleitung der FREIEN MÜNCHNER und DEUTSCHE KÜNSTLERSCHAFT E.V. (Hg.), Kunst `89. HAUS DER KUNST, MÜNCHEN, 1989, hier: S. 75.

Bickeböller, Helga, Jaeckel, Claudia, NATURA FORTE. Jane Baalsgaard, Birgit Bossert, Sabine Fockner, Dorothea Frigo, Dorothea Reese-Heim, Heidrun Schimmel, Beatrix Sitter-Liver [Ausstellung in München vom 24. 5. 1991 - 16. 6. 1991], München 1991, hier: S. 40 - 43.

Breindl, Karolina, Dorothea Frigo, Katalog Teil II. Dokumentation der künstlerischen Arbeiten von Dorothea Frigo, Teil II, München 1997, hier: S. 20 - 21.

Pietsch, Anna-Jutta/Botterbusch, Vera, UMWELT MITWELT LEBENSWELT. Skulpturen - Malerei - Zeichnungen, 1989.

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: nein