



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst
Foto: Barbara Wolff

Transparent Memory I

Dorothea Frigo, 1997

Nachlass: Frigo, Dorothea [Nachlass Installationen und Kunst im öffentlichen Raum]

Objektyp: Installation

Beschreibender Titel: Transparentes Raumobjekt

Entstehungsort: München

.

Technik / Material (Werteliste): PE-Folie, Stahl, Videobänder

Maße (HxBxT): 240 x 180 x 180 cm

.

Objektbeschreibung: Einzelne Würfelemente aus Stahldraht, Polyäthylenfolie und Videobändern.

.

Aktuelle Präsentation: Depot
Zugangsart: Ursprungsbestand

.

Ausstellungen: Vorschläge staatliche Förderpreise, 1997 (Akademie der Bildenden Künste München, München)
GÄSTELISTE, 2001 (Kulturwerkstatt HAUS 10 Kloster Fürstenfeld, Fürstenfeldbruck)

Publikationen / Schriftgut: Breindl, Karolina/Nida-Rümelin, Julian, Dorothea Frigo, Katalog Teil III. Dokumentation der künstlerischen Arbeiten von Dorothea Frigo, Teil III, München 1999, hier: S. 14 - 15.
Kleyboldt, Cornelia, GÄSTELISTE. Künstler der Künstlervereinigung Fürstenfeldbruck und ihre Gäste, Fürstenfeldbruck 2001, hier: S. 52 - 53.

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Weitere Abbildung



Dorothea Frigo und ihr Transparent Memory, 1997

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst
Foto: Barbara Wolff