



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst
Foto: Barbara Wolff

Videotower Dorothea Frigo, 1999

Nachlass: Frigo, Dorothea [Nachlass Installationen und Kunst im öffentlichen Raum]
Objekttyp: Installation
Beschreibender Titel: Zwei Säulen aus Würfeln gebaut
Alternative Titel: Nachtprogramm, Videotower '99
Entstehungsort: München

Technik / Material (Werteliste): PE-Folie, Stahl, Videobänder
Technik / Material (Freitext): Stahldrahtwürfel, Polyäthylenfolie, eingeschweißte Videobänder
Maße (HxBxT): Installation, zwei Säulen, Höhe 13,20 m und 10,80 m, gebaut aus einzelnen Elementen 60x60x60 cm

Objektbeschreibung: Installation, zwei Säulen, Höhe 13,20 m und 10,80 m
Stahldrahtwürfel, Polyäthylenfolie, eingeschweißte Videobänder, ein Element 60x60x60 cm.

Die in Folienschläuchen verschweißten Videobänder sind Materialien der Alltagskultur: das Nachtprogramm aus dem Videoshop.
Artefakte / Herstellungsprozess: In Folienschläuchen verschweißte Videobänder durch die Künstlerin

Aktueller Standort: Atelier Fäustlestraße 7
Aktuelle Präsentation: Depot
Zugangsart: Ursprungsbestand

Ausstellungen: Türme der Erinnerung, Installation, 1998 (Kulturzentrum Rotebühlplatz Stuttgart, Stuttgart)
Nachtprogramm-Videotower, 1999 (Kulturreferat der Landeshauptstadt München, München)
Energie-Art, 1.6.2001-31.8.2001 (Städtische Galerie Dreieich, Dreieich)

Publikationen / Schriftgut: Breindl, Karolina/Nida-Rümelin, Julian, Dorothea Frigo, Katalog Teil III. Dokumentation der künstlerischen Arbeiten von Dorothea Frigo, Teil III, München 1999, hier: S. 9.
Ritschel, Ute, Energie Station Raum Art, 2001.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Digital Repro

Weitere Abbildung



Dorothea Frigo, Videotower, Ausstellungsansicht, 1999

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst
Foto: Barbara Wolff