



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst
Foto: Barbara Wolff

Transmission Dorothea Frigo, 2000

Nachlass:	Frigo, Dorothea [Nachlass Wandarbeiten und Objekte]
Objekttyp:	Mixed media
Beschreibender Titel:	4-teilige Wandarbeit, 2000
Teil der Werkgruppe:	Tonbandzeichnungen
.	
Technik / Material (Werteliste):	Karton, Papier, Plastik, Tonbänder, Transparentpapier, Videobänder
Maße (HxBxT):	100 x 120 cm 4-teilige Wandarbeit - je Bild 100x120 cm
.	
Signatur:	Dorothea Frigo
Objektbeschreibung:	Seit Ende der 80 er Jahre sammelt Dorothea Frigo bespielte als auch leere Ton- und Videobändern. Diesen Datenmüll verwendet sie als künstlerisches Material. Ihre Tonbandzeichnungen sind Serien, auf denen Linien von unsichtbaren Strukturen gehalten werden und rätselhafte Zeichen bilden.
Artefakte / Herstellungsprozess:	4-teilige Wandarbeit, je Arbeit gerahmt Ton- und Videobänder, Transparentpapier, Folie, Pizzakarton
.	
Aktueller Standort:	Fäustlestraße 7
Aktuelle Präsentation:	Depot
Zugangsart:	Ursprungsbestand
.	
Ausstellungen:	Verleihung des Seerosenpreises der Stadt München, 2010 (Kunstpavillon im Alten Botanischen Garten, München)
Auszeichnungen:	Seerosenpreis der Stadt München
Publikationen / Schriftgut:	Sarbia, Karolina/Gockel, Cornelia/Seidel, Martin, Dorothea Frigo, Katalog Teil IV. Dokumentation der künstlerischen Arbeiten von Dorothea Frigo, Teil IV, München 2018, hier: S. 44 - 45.
.	
Kernbestand:	ja
Nachlassbestand:	ja
.	

Zustand: gut

.

Vorhandene Digitales Original
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):