



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst
Foto: Barbara Wolff

Kreuzverbindung

Dorothea Frigo, 1998/99 [1998-1999]

Nachlass:	Frigo, Dorothea [Nachlass Wandarbeiten und Objekte]
Objekttyp:	Assemblage
Beschreibender Titel:	7-teilige Wandarbeit, Tonbänder vernäht
Teil der Werkgruppe:	Tonbandzeichnungen
Entstehungsort:	München
.	
Technik / Material (Werteliste):	Karton, Tonbänder, Transparentpapier
Maße (HxBxT):	120 x 550 cm 7 Einzelarbeiten, je 120x79 cm
Umfang (Seiten/Blätter):	7 Einzelarbeiten
.	
Bezeichnung, durch Künstler/in:	Dorothea Frigo
Objektbeschreibung:	7-teilige Wandarbeit, 1998/99 Tonbänder vernäht in Transparentpapier, Karton 550 x 120 cm
Artefakte / Herstellungsprozess:	Tonbänder vernäht in Transparentpapier von der Künstlerin, auf Karton montiert
.	
Aktuelle Präsentation:	Depot
Zugangsart:	Ursprungsbestand
.	
Ausstellungen:	Türme der Erinnerung, Installation, 1998 (Kulturzentrum Rotebühlplatz Stuttgart, Stuttgart) Verleihung des Seerosenpreises der Stadt München, 2010 (Kunstpavillon im Alten Botanischen Garten, München)
Auszeichnungen:	Seerosenpreis der Stadt München
Publikationen / Schriftgut:	Sarbia, Karolina/Gockel, Cornelia/Seidel, Martin, Dorothea Frigo, Katalog Teil IV. Dokumentation der künstlerischen Arbeiten von Dorothea Frigo, Teil IV, München 2018, hier: S. 42 - 43.
.	
Kernbestand:	ja
Nachlassbestand:	ja
.	

Zustand: gut

.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Weitere Abbildung



Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst, Detail

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst
Foto: Barbara Wolff