



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst
Foto: Barbara Wolff

LICHTGEWICHT

Dorothea Frigo, 2008

Nachlass:	Frigo, Dorothea [Nachlass Installationen und Kunst im öffentlichen Raum]
Objekttyp:	Installation
Beschreibender Titel:	Umhülltes Waaghäusl, Kloster Fürstenfeld
Alternative Titel:	Waaghäusl Kloster Fürstenfeld
Teil der Werkgruppe:	Installationen
Entstehungsort:	Kloster Fürstenfeld bei München
.	
Technik / Material (Freitext):	Umhüllung, Durchsichtiges Gerüstbaunetz
Maße (HxBxT):	4 x 8 x 10 m
.	
Bezeichnung, durch Künstler/in:	LICHTGEWICHT
Objektbeschreibung:	Das alte Waaghäusl stammt noch aus der Zeit der landwirtschaftlichen Nutzung des Klostergrundes. Es steht, kaum wahrnehmbar, vor der massiven Architektur des Klosterareals. Als transparenter, geschlossener Raumkörper ist es durch die Einhüllung wieder sichtbar geworden und bietet je nach Tages- oder Nachtzeit ein Spiel von Licht und Schatten.
Artefakte / Herstellungsprozess:	Umhüllung durch die Künstlerin
.	
Aktuelle Präsentation:	vernichtet
.	
Ausstellungen:	Zeitfenster, 2008 (Kulturwerkstatt HAUS 10 Kloster Fürstenfeld, Fürstenfeldbruck)
Publikationen / Schriftgut:	Sarbia, Karolina/Gockel, Cornelia/Seidel, Martin, Dorothea Frigo, Katalog Teil IV. Dokumentation der künstlerischen Arbeiten von Dorothea Frigo, Teil IV, München 2018, hier: S. 20 - 21.
.	
Kernbestand:	ja
Nachlassbestand:	nein
.	

Zustand: zerstört

.

Vorhandene Digitales Original
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):