



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst
Foto: Dorothea Frigo / VG
Bild-Kunst

Transparente Linie

Dorothea Frigo, 2002

Nachlass: Frigo, Dorothea [Nachlass Installationen und Kunst im öffentlichen Raum]

Objekttyp: Installation

Beschreibender Titel: Glas- und Lichtskulptur

Teil der Werkgruppe: Kunst am Bau

Entstehungsort: 2002

.

Technik / Material: Glas

(Werteliste):

Technik / Material: Sandgestrahlte Floatglasplatten

(Freitext):

Maße (HxBxT): 360 x 120 cm

H 360 cm, Breite pro Fläche 120 cm, 15 mm stark

.

Objektbeschreibung: Die Skulptur ist eine nach vier Seiten offene und 3,60m hohe Stele aus sandgestrahltem Glas, die an einer Edelstahlkonstruktion angebracht ist. Der Grundriss bezieht sich direkt auf den Ort, nämlich die zwei sich kreuzenden Diagonalen des Innenhofs, aus dessen Zentrum das Objekt nach vorne gerückt wurde. Die Durchsichtigkeit der Linie, die über das Seitendach hinausreicht, verbindet den geschlossenen Innenraum mit der bugförmigen Architektur des Saales und den anliegenden Ziegeldächern, die in der Umgebung in beständig wechselnden Ausschnitten betrachtet werden können. Die nächtliche Beleuchtung spielt zusätzlich mit den perspektivisch sich ergebenden Schatten.

Artefakte /
Herstellungsprozess: Sandgestrahlte Floatglasplatten, hergestellt in der Werkstatt Gustav van Treeck München

.

Aktueller Standort: Innenhof Goethe-Institut Jakarta, Indonesien

Aktuelle Präsentation: öffentlicher Außenraum

Eigentümer: Besitz der Bundesrepublik Deutschland

Zugangsjahr: 2002

Zugangsart: Ankauf

.

Ausstellungen: Kunst am Bau - Dorothea Frigo, Jakarta, 2002 (Goethe-Institut Jakarta Indonesien, Jakarta)

Publikationen /
Schriftgut: Goethe Institut Jakarta (Hg.), Program September - November 2002, Goethe Institut Jakarta, Jakarta 2002.

Sarbia, Karolina/Gockel, Cornelia/Seidel, Martin, Dorothea Frigo, Katalog Teil IV. Dokumentation der künstlerischen Arbeiten von Dorothea Frigo, Teil IV, München 2018, hier: S. 24 - 27.

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Weitere Abbildung



Dorothea Frigo, Transparente Linie

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst
Foto: Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst