



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst
Foto: Dr. Krista Knirck-Bumke

DIE WÜRFEL SIND GEWORFEN

Dorothea Frigo, 2010

Nachlass: Frigo, Dorothea [Nachlass Installationen und Kunst im öffentlichen Raum]
Objekttyp: Installation
Beschreibender Titel: Installation aus Würfeln aus Stahldraht, Pe-Folie, Videobänder
Teil der Werkgruppe: Transparente Raumobjekte
Entstehungsort: München

Technik / Material (Werteliste): Plastik, Stahl, Videobänder
Technik / Material (Freitext): Stahldraht, Pe-Folie, Videobänder
Maße (HxBxT): Einzelobjekte, mehrere transparente Würfel montiert
210 x 170 x 215 cm
170 x 170 x 170 cm
126 x 170 x 60 cm

Bezeichnung, durch Künstler/in: Installation anlässlich der Verleihung des Seerosenpreises der Stadt München
Objektbeschreibung: Transparente Raumobjekte in Würfelform in raumbezogener Installation
Artefakte / Herstellungsprozess: Stahldrahtgerüst bezogen mit Pe-Folie und eingeschweißten Videobändern von der Künstlerin gefertigt

Aktueller Standort: München
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Dorothea Frigo
Zugangsart: Ursprungsbestand

Ausstellungen: Verleihung des Seerosenpreises der Stadt München, 2010 (Kunstpavillon im Alten Botanischen Garten, München)
Jurorenaussstellung, 11.3.2011-9.4.2011 (Grundbuchamt, Ebersberg)
ASHES, TAPES, COLOR, 23.11.2013-28.12.2013 (Kulturwerkstatt HAUS 10 Kloster Fürstenfeld, Fürstenfeldbruck)
Dr. Theobald Simon Preis, 2018, 2018 (Kunsthaus Rhenania, Köln)

Auszeichnungen: Installation anlässlich der Verleihung des Seerosenpreises

Publikationen /
Schriftgut: der Stadt München
Sarbia, Karolina/Gockel, Cornelia/Seidel, Martin, Dorothea
Frigo, Katalog Teil IV. Dokumentation der künstlerischen
Arbeiten von Dorothea Frigo, Teil IV, München 2018.

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Digitales Original