



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst
Foto: Barbara Wolff

Goldener Käfig Dorothea Frigo, 1990

Nachlass: Frigo, Dorothea [Nachlass Installationen und Kunst im öffentlichen Raum]
Objektyp: Metallarbeit
Beschreibender Titel: Skulpturobjekt eines goldenen Käfigs
Alternative Titel: Environment auf dem Kunstpfad der Universität Ulm, Kunst am Bau Projekt
Teil der Werkgruppe: Kunst am Bau
Entstehungsort: Kunstpfad der Universität Ulm

Technik / Material (Werteliste): Aluminium
Technik / Material (Freitext): Aluminium gold eloxiert
Maße (HxBxT): 3000 x 3000 x 3000 cm

Beschriftung, von fremder Hand: Dorothea Frigo Goldener Käfig 1990
Objektbeschreibung: Das Skulpturobjekt, ein Kubus, entstanden aus vier Türmen der Erinnerung, ein goldener Käfig. Ein Ort für wilde Rosen im Schatten des Waldes.
Eine Skulptur aus gold eloxiertem Aluminium in Würfelform eines goldenen Käfigs, die Lebendiges beherbergt, eine Symbiose organischer Form und geometrischer Struktur; die Strenge des goldenen Käfigs in Verbindung mit dem unbändigen Wachstumswillen der Natur.
Im Verlauf der Jahreszeiten verwandelt sich die Natur inner- und außerhalb des Käfigs. Scheinbar gegensätzliche Begriffe wie Veränderung und Dauer werden sichtbar. Die dichte Vegetation im Erdbereich steht in Verbindung zu der lichten Struktur des Käfigs gegen den Himmel.
Artefakte / Herstellungsprozess: Ausführung und Aufstellung durch die Firma Josef Gartner GmbH Gundelfingen

Aktueller Standort: Kunstpfad der Universität Ulm
Aktuelle Präsentation: öffentlicher Außenraum
Eigentümer: Land Baden-Württemberg
Zugangsjahr: 1990
Zugangsart: Ankauf

Ausstellungen: Kunst am Bau - Kunstpfad Ulm 1990, 1990 (Kunstpfad der Universität Ulm, Ulm)

Publikationen /
Schriftgut: Bayerischer Kunstgewerbeverein/Kluge, Andrea/Dechant, Gerhard (Hg.), Textile Kunst. Sabine Fockner, Dorothea Frigo, Dorothea Reese-Heim, Heidrun Schimmel, Beatrix Sitter-Liver, Passau 1993, hier: S. 30, 31.
Bickeböller, Helga, Jaeckel, Claudia, NATURA FORTE. Jane Baalsgaard, Birgit Bossert, Sabine Fockner, Dorothea Frigo, Dorothea Reese-Heim, Heidrun Schimmel, Beatrix Sitter-Liver [Ausstellung in München vom 24. 5. 1991 - 16. 6. 1991], München 1991, hier: S. 47.
Buchmann, Sabeth, MITGLIEDER VON A BIS Z. GALERIE DER KÜNSTLER, 1992.
Burri, Caius/Reisert, Karl-Heinz (Hg.), Kunstpfad Universität Ulm, 1991.
Finanzministerium Baden-Württemberg (Hg.), Kunst an Staatlichen Bauten in Baden-Württemberg 1980-1995, 1995.
Sarbia, Karolina/Gockel, Cornelia/Seidel, Martin, Dorothea Frigo, Katalog Teil IV. Dokumentation der künstlerischen Arbeiten von Dorothea Frigo, Teil IV, München 2018, hier: S. 11 - 13.

.
Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein

.
Zustand: gut

.
Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Digitales Original

Weitere Abbildungen



Dorothea Frigo, Goldener Käfig im Winter, 1991

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dorothea Frigo / VG Bild-Kunst



Aus "Kunst an Staatlichen Bauten in Baden-Württemberg", Seite 240,
Eva-Marina Froizzheim

© VG Bild-Kunst, Bonn