



© Heidrun Schimmel
Foto: Angela Böck, IHM
München

Ohne Titel Heidrun Schimmel, 2015

Vorlass: Schimmel, Heidrun [Vorlass Textil]
Nachlass-Nummer: 27 (= Vorlass-Nummer)
Objekttyp: Textilarbeit
Alternative Titel: Sampler/ Mustertuch (ohne Titel)
Entstehungsort: Internationale Handwerksmesse, München 2015
Gründe der Datierung (Freitext): weißer Baumwollfaden ist mit der Hand auf transparenten schwarzen Seidenstoff geheftet

.

Maße (HxBxT): 69,9 x 62,2 cm
Gewicht: 200 g

.

Signatur: ohne Signatur
Objektbeschreibung: dieses sog. Mustertuch zeigt verschiedene Möglichkeiten eines Faden-Heftens, "freien Stickens"

.

Aktueller Standort: New York NY, USA
Eigentümer: Cooper Hewitt Smithsonian Design Museum, New York NY, USA
Zugangsjahr: 2015
Zugangsart: Schenkung
Voreigentümer: 2015-2015 Heidrun Schimmel

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Anlässlich der Einladung zu einem einwöchigen Arbeiten vor Ort im Rahmen der Internationalen Handwerksmesse München 2015 fertigte ich dort ein sog. Mustertuch an. Vereinbarung war u.a. ein Termin mit der Kuratorin Matilda McQuaid des Cooper Hewitt Smithsonian Design Museum New York wegen eines Interviews im Zusammenhang mit der Ausstellung "The Box Project: Uncommon threads" 2016 in den USA. Spontan entschied sich die Kunsthistorikerin für die Aufnahme dieses Sampler/Mustertuchs in die Sammlung des Museums in New York.

.

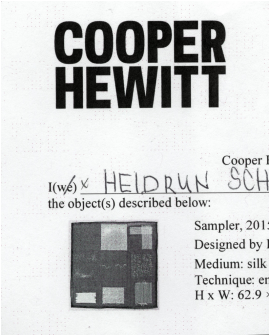
Kernbestand: ja
Vorlassbestand: ja

.

Sachindex:

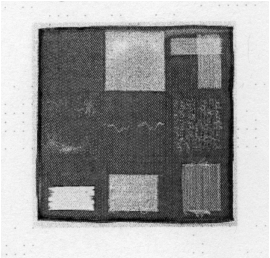
Textilkunst

Weitere Abbildungen



Sampler/ Mustertuch 2015 Dokument

© Heidrun Schimmel
Foto: Design Museum New York NY, USA



Sampler/ Mustertuch 2015 Dokument

© Heidrun Schimmel
Foto: Design Museum New York NY, USA