



© Heidrun Schimmel
Foto: Museum für
Kunsth Handwerk, Frankfurt/M.

folded/unfolded II und III

Heidrun Schimmel, 1993

Vorlass: Schimmel, Heidrun [Vorlass Textil]
Nachlass-Nummer: 11 (= Vorlass-Nummer)
Objekttyp: Textilarbeit
Teil der Werkgruppe: folded/unfolded I-XII 1993-1994
Entstehungsort: München

Technik / Material (Freitext): weißer Baumwollfaden ist mit der Hand in mehreren Schichten übereinander auf transparenten schwarzen Seidenstoff geheftet

Maße (HxBxT): Teil II: 21 x 44 cm

Teil III: 21 x 58 cm

Gewicht: jedes Teil ca. 30 g

Signatur: ohne Signatur
Objektbeschreibung: die Präsentation der faltbaren liegenden Objekte, z.B. auf einem Tisch, ist variabel

Aktueller Standort: Frankfurt/Main
Aktuelle: 16251 a,b
Inventarnummer:
Eigentümer: museum angewandte kunst, Frankfurt/M
Zugangsjahr: 1999
Zugangsart: Schenkung
Voreigentümer: 1994-1999 Heidrun Schimmel

Ausstellungen: Ingeborg Blumenthal, Malerei und Heidrun Schimmel, textile Objekte, 13.2.1995-25.3.1995 (Bayrische Versicherungskammer, Kunstfoyer, München)
7. Triennale für Form und Inhalte, 30.10.1997-25.1.1998 (Museum Angewandte Kunst, Frankfurt (Main))
7. Triennale für Form und Inhalte, 3.1998-6.1998 (GRASSI Museum für Angewandte Kunst, Leipzig)
7. Triennale für Form und Inhalte, 10.1998 (Sonje Museum of Contemporary Art, Gyeongju)
Kunsth Handwerk ist Kaktus, 6.11.2021-27.3.2022 (Museum Angewandte Kunst, Frankfurt (Main))

Publikationen / Schriftgut: Hesemann, Sabine (Hg.), Deutschland und Korea - 7. Triennale für Form und Inhalte. 30.10.97 bis 25.1.98, Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt am Main, Frankfurt am Main 1997, hier: S. 130-133.

Runde, Sabine/Wagner K., Matthias/Achenbach, Nora von,
Kunsthandwerk ist Kaktus. Die Sammlung seit 1945,
Stuttgart 2022, hier: S. 372-375, 083-086.

.

Kernbestand: ja

Vorlassbestand: ja

.

Sachindex: Textilkunst