

© Heidrun Schimmel
Foto: Heidrun Schimmel

Lebensgewebe

Heidrun Schimmel, 1992 [1991-1992]

Vorlass: Schimmel, Heidrun [Vorlass Textil]
Nachlass-Nummer: 9 (= Vorlass-Nummer)
Objekttyp: Textilarbeit
Entstehungsort: München

Technik / Material (Freitext): weißer Baumwollfaden ist mit der Hand in mehreren Schichten übereinander auf transparenten schwarzen Seidenstoff geheftet

Maße (HxBxT): insgesamt: 105 x 112 cm
jedes Teil: 35 x 28 cm

Gewicht: jedes Teil ca 200 g

Signatur: ohne Signatur
Objektbeschreibung: Wandobjekt, 11 Teile
Jedes Teil ist mit je 1 Stahlstecknadel durch jede der 4 Ecken hindurch direkt an die Wand gesteckt; 10 Teile zeigen die sog. "linke" Seite, 1 Teil die sog. "rechte" Seite, die Anordnung der einzelnen Teile ist variabel

Aktueller Standort: Frankfurt/Main
Aktuelle: 15760
Inventarnummer:
Eigentümer: museum angewandte kunst, Frankfurt/M
Zugangsjahr: 1994
Zugangsart: Ankauf
Voreigentümer: 1992-1994 Heidrun Schimmel

Ausstellungen: Textile Kunst, 17.9.1993-30.10.1993 (Galerie für Angewandte Kunst, München)
6. Triennale, Zeitgenössisches Deutsches Kunsthandwerk, 12.5.1994-11.9.1994 (Museum Angewandte Kunst, Frankfurt (Main))
6. Triennale, Zeitgenössisches Deutsches Kunsthandwerk, 25.11.1994-26.2.1995 (GRASSI Museum für Angewandte Kunst, Leipzig)
Kunsthandwerk ist Kaktus, 6.11.2021-27.3.2022 (Museum Angewandte Kunst, Frankfurt (Main))
Eclectic Affinities: Hamid Zénati und die Sammlung des Museum Angewandte Kunst, 28.9.2024-12.1.2025 (Museum Angewandte Kunst, Frankfurt (Main))

Publikationen /
Schriftgut:

Bayerischer Kunstgewerbeverein/Kluge, Andrea/Dechant, Gerhard (Hg.), Textile Kunst. Sabine Fockner, Dorothea Frigo, Dorothea Reese-Heim, Heidrun Schimmel, Beatrix Sitter-Liver, Passau 1993.

Kupka, Mahret Ifeoma/Schneider, Anna/Wagner K, Matthias (Hg.), Eclectic Affinities. Hamid Zénati und die Sammlung Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main 2024, hier: S. 27.

Runde, Sabine/Heyer-Schmitz, Andrea, Zeitgenössisches deutsches Kunsthandwerk 1994. 6. Triennale 1994 ; Schmuck, Gerät, Möbel, Buchkunst, Keramik, Textil, Papier, Glas, Frankfurt am Main 1994.

Runde, Sabine/Wagner K., Matthias/Achenbach, Nora von, Kunsthandwerk ist Kaktus. Die Sammlung seit 1945, Stuttgart 2022, hier: S. 372-375, 083-086.

.

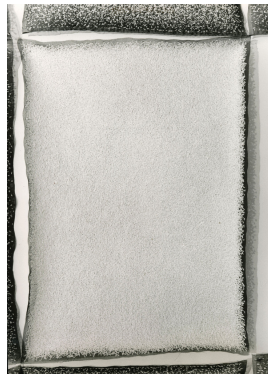
Kernbestand: ja

Vorlassbestand: ja

.

Sachindex: Textilkunst

Weitere Abbildung



Lebensgewebe
1992
Detail

© Heidrun Schimmel
Foto: Heidrun Schimmel