



© Nachlass H.W. Twardzik
Foto: Max Sayle, München

Dual III/b

H.W. Twardzik, 1992/96

Nachlass: Twardzik, Horst W. [Nachlass Graphik und Gemälde]
Objekttyp: Collage
Entstehungsort: München

Technik / Material: Collage auf Papier
(Freitext):
Maße (HxBxT): 72.6 x 72.6 cm

Aktueller Standort: Privatwohnung Helga Müller, München
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Helga Müller
Zugangsjahr: 2019
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1996-2019 H.W. Twardzik
Bemerkungen zur Provenienz: Nach dem Tod H.W. Twardziks direkt in den Besitz seiner Ehefrau Helga Müller übergegangen.

Ausstellungen: vertikal - diagonal - horizontal, 20.9.1996-13.10.1996 (Kammerhofgalerie der Stadt Gmunden, Gmunden, Österreich)
vertikal - diagonal - horizontal, 28.11.1996-5.1.1997 (Galerie des Hauses Dacheröden, Erfurt)
vertikal - diagonal - horizontal, 23.12.1996-2.1.1997 (Galerie Lindner, Wien)
vertikal - diagonal - horizontal, 8.2.1997-2.3.1997 (Pulchri Studio, Den Haag, Niederlande)
vertikal - diagonal - horizontal, 15.3.1997-5.5.1997 (Kunstverein Schloss Wiligrad, Schwerin)
dann drei, dann vier..., 6.12.2017-7.1.2018 (Galerie der Künstler, München)
Kunst aus dem Keller – Schätze aus Vor- und Nachlässen, 8.11.2024-10.11.2024 (Kultur im Trafo, München)
Publikationen / Schriftgut: Linschinger, Josef (Hg.), Vertikal, diagonal, horizontal, Klagenfurt [u.a.] 1997, hier: S. 142.
Müller, Helga (Hg.), Konstruktiv - Konkret / H.W. Twardzik, Fürstenfeldbruck 2021, hier: S. 53.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja