



© Nachlass H.W. Twardzik
Foto: Max Sayle, München

Meta 1-01E

H.W. Twardzik, 1978

Nachlass: Twardzik, Horst W. [Nachlass Graphik und Gemälde]
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: München

Technik / Material: Dispersion auf Spanplatte, montiert auf Holzrahmen
(Freitext):
Maße (HxBxT): 100 x 100 cm

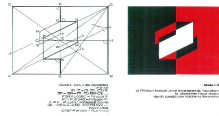
Signatur: sign. u. dat. verso u. re. mit schw. Stift "twardzik '78"
Bezeichnung, durch bez. verso o. re. mit schw. Stift "Meta 1-01E"
Künstler/in: bez. recto u. li. mit schw. Stift "Kaulbachstr. 68a
8000 München"

Aktueller Standort: SKKD Ingolstadt
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Stiftung für Konkrete Kunst und Design, Ingolstadt
Zugangsjahr: 2026
Zugangsart: Schenkung
Voreigentümer: 1978-2019 H.W. Twardzik
2019-2026 Helga Müller
Bemerkungen zur Provenienz: Nach dem Tod H.W. Twardziks direkt in den Besitz seiner Ehefrau Helga Müller übergegangen.
Am 16.03.2026 als Schenkung an die Stiftung für Konkrete Kunst und Design Ingolstadt übergeben.

Ausstellungen: Ausdruck von Freiheit, 8.11.2013-12.1.2014 (Kunsthau Fürstenfeldbruck, Fürstenfeldbruck)
Publikationen / Geitlinger, Ernst/Annelies und Gerhard Derriks, Kulturstiftung (Hg.), Ausdruck von Freiheit. Ernst Geitlinger und Schüler; Kunsthau Fürstenfeldbruck, 8. November 2013 bis 12. Januar 2014, Fürstenfeldbruck 2013, hier: S. 70.
Schriftgut: Müller, Helga (Hg.), Konstruktiv - Konkret / H.W. Twardzik, Fürstenfeldbruck 2021, hier: S. 13, 48.
Ott, Günther, Begegnungen Kunst und Künstler aus Ostmitteleuropa, Berlin (u.a.) 1985, hier: S. 46.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Weitere Abbildung



Meta 1-01E, Anmerkungen

© Nachlass H.W. Twardzik

Foto: Scan aus den Notizen von H.W. Twardzik