



© Nachlass H.W. Twardzik
Foto: Max Sayle, München

Affin
H.W. Twardzik, 1978

Nachlass: Twardzik, Horst W. [Nachlass Graphik und Gemälde]
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: München

Technik / Material: Dispersion auf Spanplatte, montiert auf Metallrahmen mit Schattenfuge
(Freitext):
Maße (HxBxT): 140 x 100 cm

Signatur: sign. u. dat. verso u. re. mit schw. Stift "twardzik '78"
Bezeichnung, durch: bez. verso u. li. mit schw. Stift "Kaulbachstr. 68a
Künstler/in: 8000 München"

Aktueller Standort: Privatwohnung München
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz, München
Zugangsjahr: 2024
Zugangsart: Ankauf
Voreigentümer: 1978-2019 H.W. Twardzik
2019-2024 Helga Müller

Bemerkungen zur Provenienz: Nach dem Tod H.W. Twardziks direkt in den Besitz seiner Ehefrau Helga Müller übergegangen. 2024 Verkauf im Zuge der Ausstellung "Kunst aus dem Keller – Schätze aus Vor- und Nachlässen" (Kultur im Trafo, München / 08.11.2024 bis 10.11.2024)

Ausstellungen: Ernst Geitlinger - Der Lehrer und seine Schüler, 4.5.1991-6.6.1991 (Galerie der Künstler, München)
Kunst aus dem Keller – Schätze aus Vor- und Nachlässen, 8.11.2024-10.11.2024 (Kultur im Trafo, München)

Publikationen / Schriftgut: Ernst-Geitlinger-Gesellschaft/Koderer, Heinz/Winter, Alex (Hg.), Ernst Geitlinger - Der Lehrer und seine Schüler. Galerie der Künstler im Völkerkundemuseum, München, 4.5.-6.6.1991, 1991, hier: S. 64.
Müller, Helga (Hg.), Konstruktiv - Konkret / H.W. Twardzik, Fürstenfeldbruck 2021, hier: S. 14, 48.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein