



© Nachlass H.W. Twardzik
Foto: Max Sayle, München

Ohne Titel

H.W. Twardzik, 1989

Nachlass: Twardzik, Horst W. [Nachlass Graphik und Gemälde]
Objekttyp: Druck
Entstehungsort: München

Technik / Material: Siebdruck
(Freitext):
Maße (HxBxT): 60.5 x 60.5 cm
60,5 x 60,5 cm: Blattmaß
54 x 54 cm: Druckmaß

Aus einer Auflage von: 170

Aktueller Standort: Privatwohnung Helga Müller, München
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Helga Müller
Zugangsjahr: 2019
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1989-2019 H.W. Twardzik
Bemerkungen zur Provenienz: Nach dem Tod H.W. Twardziks direkt in den Besitz seiner Ehefrau Helga Müller übergegangen.

2 Exemplare (sign.) durch Schenkung seit 2021 im Edwin-Scharff-Museum, Neu-Ulm

1 Exemplar (sign.) durch Schenkung seit 2021 im Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern --> diese sind dort FÄLSCHLICH als "Dual III/b" aufgenommen, sind aber in Wirklichkeit "Ohne Titel"

1 Exemplar (Nr. 36/170) durch Schenkung seit 2022 im Museum Modern Art, Hünfeld

einige Exemplare in Privatbesitz, der Rest in der Privatwohnung von Frau Müller, München

Ausstellungen: Unbekannt, 1995 (Museum Modern Art Hünfeld, Hünfeld)
Dauerausstellung, 19.2.2023 (Museum Modern Art Hünfeld, Hünfeld)

Publikationen / Schriftgut: Müller, Helga (Hg.), Konstruktiv - Konkret / H.W. Twardzik, Fürstenfeldbruck 2021, hier: S. 16, 50.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja