



© Nachlass H.W. Twardzik
Foto: Max Sayle, München

Inhärent (schwarz)

H.W. Twardzik, 1973

Nachlass: Twardzik, Horst W. [Nachlass Graphik und Gemälde]
Objekttyp: Druck
Entstehungsort: München

.

Technik / Material: Siebdruck
(Freitext):

Maße (HxBxT): 84,1 x 59,4 cm
84,1 x 59,4 cm: Druckmaß
Blattmaß größer, aber genaue Daten unbekannt

.

Aus einer Auflage von: 120

.

Aktueller Standort: Privatwohnung Helga Müller, München
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Helga Müller
Zugangsjahr: 2019
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1973-2019 H.W. Twardzik
Bemerkungen zur Provenienz: Nach dem Tod H.W. Twardziks direkt in den Besitz seiner Ehefrau Helga Müller übergegangen.

2 Exemplare (sign.) durch Schenkung seit 2021 im Edwin-Scharff-Museum, Neu-Ulm

1 Exemplar (sign.) durch Schenkung seit 2021 im Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern

einige Exemplare in Privatbesitz, der Rest in der Privatwohnung von Frau Müller, München

.

Ausstellungen: Konkret Expressiv, 1.1.1992-31.12.1992 (Galerie von Abercron, München)
Kunst aus dem Keller – Schätze aus Vor- und Nachlässen, 8.11.2024-10.11.2024 (Kultur im Trafo, München)
Publikationen / Schriftgut: Ausstellungsleitung Haus der Kunst München e.V. (Hg.), Große Kunstaussstellung München 1980. Haus der Kunst, 21. Juni bis 21. September, München 1980, hier: keine Seitenangaben.
Müller, Helga (Hg.), Konstruktiv - Konkret / H.W. Twardzik, Fürstenfeldbruck 2021, hier: S. 11, 50.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja